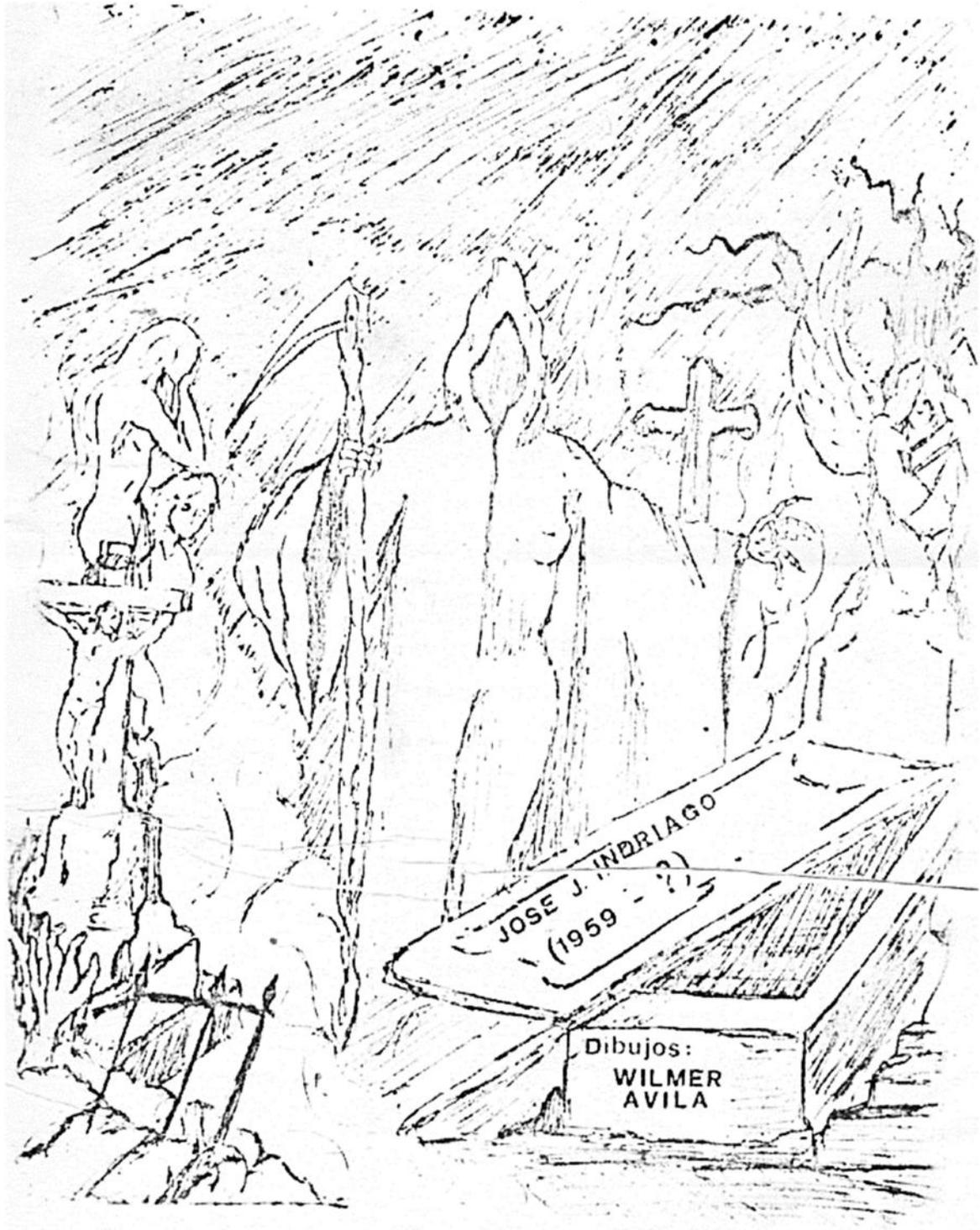


José Jesús Indriago

RELATOS DE MUERTE

RELATOS DE MUERTE



LA VÍCTIMA

Entre prisiones
y pisadas,
entre gérmenes y el numen
pasa el Ermitaño
registrando su bolsillo
para encontrar
allí
el acto sexual del pasado.

Se cobija
con la antorcha de hielo,
se acuesta con el Padrenuestro
y sueña con el Diablo.
Se levanta con los hombres,
se desayuna con las migajas de una fugaz mirada
o con el fragor de una risa idiota

Entre ropas
y conversaciones,
martillazos de noche,
entre hipócritas palabras, yergue
sus pupilas y descansa su espalda tullida
en un mediodía eterno.

Y sigue el Ermitaño...
ladrón de azul y alegría,
guardando su excitación,
golpes de ángelus,
páginas en blanco,
gallinas negras, domingos de rojo.

Así va entre parejas escarlatas,
rayos doblados,
campanas ciegas, vértebras sin teléfono...
a acuchillar la sombra ausente
con el olvido raudo
que da
la
d e m e n c i a .



ORACIÓN 23

Cola de tigre y colmillos de perro tiene la incertidumbre
Ahora ese pájaro horrible ensombrece mi mente
de cuerpos, deseos, sogas, concreto.

Y este halo
me lleva al abismo huracanado de mis ojos agrios
que se fueron con tu ausencia
de todos los días tempanos...
Y esta obsesión por tus brazos tibios, convierten
la timidez en cenizas de tarde,
calcinando mis células
en un rito
de lágrimas de miedo.

Por eso la vida
tiene máscara de lunes
y látigo inmisericordie
es el silencio que perfuma
el espacio
donde brilla la serpiente
ardiente
de mi
SOLEDAD



HASTÍO

Este carnaval que abarca y aprieta mi cuello, que estrangula un poema y nace la rosa. Este viernes violento que abanica la meditación, amarrándola con cadenas de hembra, con surcos de ansiedad. Este silencio que ve llegar al cuervo con sus ojos de vacío, su ayer desfigurado, sus garras hermosas de hambre.

Este estorbo de piel, zapatos, latas, periódicos, me despierta para fumarme el cigarrillo de la plata-inmensidad, ahora, en medio de la angosta calle, en el rincón apagado, en la rica cama, en los lugares donde, se expone la carne humana, donde tomen licor los parcos-tenues enfermos que se pierden poco a poco

en la
N
o
c
h
e.



ALFA

Venimos de recónditos lugares
desmayando la tristeza
a golpes de borrachera y violencia.

Venimos desde el pasado
a enterrar a los muertos
que todavía pasean por las calles y las plazas.

Venimos desde una gota de masa encefálica
hasta un gramo de excremento,
para purificar nuestro cuerpo
en los ardores de la muerte.

Venimos desde los sueños cubiertos de sexo...
y vamos a los manicomios
a buscar el alarido del sufrido,
mientras que en sus casas
se quedan los insensibles,
los que viven en el traje de la apariencia.

Venimos desde la muerte
aullando horrendamente su nombre por la vida,
cubriendo con nuestros pecados su cabellera,
fantasmeando los chancros de la conciencia...



MADRE

Madre

Protégeme en las noches turbias
de ansiosos titanes.

Defiéndeme con tus poderes de la anguila
irreverente
que circunda el sol.

No permitas que mi uno + uno
se quede en el polvo,
ni que la estatua del infierno
perdure en mis sueños.

No permitas que tu hijo del día
permanezca por siempre en la casa del enigma,
ni que naufrague en los mares ebrios de venganza.

Pero me atrapan las remolinas noches
con
su
imán
de
bruja,
torturando de martirios y hechizo
la espuma y el pañuelo:

un cerdo con colmillos plateados cortando
mi yugular,
mi cráneo extirpado por ladrillos de incienso,
un mendigo que come mi corazón,
disputando mis ojos los gusanos

¡... éste es el fin!

TEXTOS: JOSÉ J. INDRIAGO
DIBUJOS: WILMER ÁVILA

CARACAS U.C.V., ESCUELA de HISTORIA
Abril 1982
CÍRCULO JJ

TEXTO DIGITALIZADO PARA USO ACADÉMICO Y EDUCATIVO, SIN FINES DE LUCRO.

Transcripción, corrección, diseño y diagramación:

Licdo. Frank Omar Tabasca

frank_otl@hotmail.com

La Asunción, estado Nueva Esparta

Noviembre de 2024