

# Playeras



Rosauro Rosa Acosta

Editorial La Casa Tomada

©**Rosauro Rosa Acosta**  
©Editorial La Casa Tomada  
e-mail: lacasato@yahoo.com  
Telf.: (0212) 963-67-64

Depósito Legal: IF84820038001432

ISBN: 980-6603-04-4

El derecho de propiedad de esta obra comprende para su autor la facultad de disponer de ella, publicarla, adaptarla o autorizar su traducción y reproducirla en cualquier forma, total o parcialmente, por medios electrónicos o mecánicos, incluyendo fotocopias, grabación magnetofónica y cualquier sistema de almacenamiento de información. Por consiguiente, nadie tiene la facultad para ejercitar los derechos precitados sin permiso del autor y del editor, datos escritos.

Diseño de Portada:

**José Rafael Briceño**

Ilustración de Portada:

**Teresa López Castillo**

Diagramación y Montaje Interior:

**Jhonny López Smith**

IMPRESO EN VENEZUELA

PRINTED IN VENEZUELA

# **PLAYERAS**

**ROSAURO ROSA ACOSTA**

## **MARULLOS**

*Bajo las tablas del muelle  
donde juegan los marullos,  
aprendiz de pescador  
lanza sus trastes ilusos.*

*El guaral telegrafía  
mensajes de peces bruscos  
y el corazón le responde  
con emociones y sustos,  
mientras la mente es cardumen  
de congos y rabirrubios.*

*Mas un bagre que va raudo  
hacia cebales profundos,  
dejó en sus manos una ensarta  
de ademanes iracundos.*

*jen la madrugada había  
luceros rojos y blancos  
contemplando la ardentía.*

*Mi trespuños adormilado.  
con pausados balanceos,  
dice a la mar:  
Buenos Días..!*

## **Sobre el acantilado**

*La Tarde pensativa,  
teje sus añoranzas.*

*Cuántas canciones trucas!*

*La Soledad golpea  
y humedece los ojos  
y el espacio se puebla  
de suspiros.*

## **Noche Plena**

*Pasa el viento del Sureste  
y la marejada  
revienta su ira en la escollera*

*Jirones de espumas cuelgan  
en las piedras limosas.*

*La soledad puebla la amplitud  
de la noche  
que arrastra su pesada carga de enigmas.*

## **Y TU NOMBRE DE RUMBOS**

*Que me duele el salitre  
y la ardentía  
Y me agobia el cantil  
que se desangra  
en espumas de grito y rebeldía*

*Fuerte brisote y larga marejada.  
Voces de sotavento me saludan  
en frío amanecer de luna y llanto.*

*En un pañuelo gris viaja la ausencia  
y tu nombre de rumbos me acompaña.*

*Ya volveré, a la grata escollera  
de tus ansias.*

## **CERTEZA**

*Encorvado.  
Los ojos hacia la arena,  
hurgas dentro de ti.*

*Estás como una sombra  
y ya nada te dicen  
el viento, los marullos  
ni las voces que gritan las maniobras.*

*Sabes ya, que tu barco  
está siguiendo el rumbo hacia el crepúsculo.*

## **CIELO MARINO**

*Anoche floreció la rosa de los vientos  
Entre hermosos matices  
la Estrella del Norte  
saludó los velámenes*

*Cómo brillaban los brazos  
de la Cruz del Sur!*

*Y el rumbo fue de esperanzas!*

*El pueblo acunado en el Levante  
mostraba sus aguas calmosas.*

*Mientras los brisotes  
arrumaban nubes en el Poniente.*

## **Rastros de Soledad**

*Este es el sueño y esta es la nostalgia.  
Sobre la piel del viento  
la escribieron marineros borrachos  
cansados de maniobras y singladuras.*

*Lo impregnaron de antiguos limos  
que la edad cuaja en el alma,  
y por ello la Noche tiene esa pesadumbre  
de lágrima o de rezo.*

*La playa solitaria.*

*Hace ya muchas horas pasó la brisa  
y se nutrió de ausencias ..*

## ***En la alta copa del oleaje***

*Resonancias de mar llevo en el alma  
Agua de marejadas es mi llanto.  
Brisa a todo correr mi pensamiento*

*Dónde van las palabras  
Dónde el sueño.  
Dónde está la quietud  
que anhelo tanto.*

*En la alta copa del oleaje  
bebo el llanto.  
Y el amargo licor  
tiene un profundo  
sabor de desamparo.*

*Aquí la soledad nutre mi pena.*

## ***Ese Recuerdo Antiguo***

*Es domingo de Marzo  
y el Viento en puntillas, pasa  
tras de su huella.  
Un puñetazo de la marejada  
hiere la cresta del tajamar.  
Y ahora es el aroma del Océano  
como el de tu cuerpo ausente  
y anhelado.*

*Cuántos peces resbalando  
sobre la piel del agua.  
Cuánta luz desparramada  
en fuego sobre el lecho  
movible de las olas.  
Como tu cuerpo ausente  
y anhelado.*

*Cuanto velamen desgarrado  
al deshojar la brújula en el rumbo,  
como en la rosa de tu cuerpo  
en la noche de peligros insomnes.*

*Y estar atado  
a ese recuerdo antiguo  
que plena de emoción  
y desesperos.*

## ***La Inquietud de la Arena***

*Ahora es la arena  
que va en carrera apresurada  
-en infinita inquietud-  
No sabemos si por el fuego del resol  
o por el estímulo del viento  
que hace cabriolas en la costa.*

*Con los brazos extendidos, el horizonte  
aspira aires azules  
y muestra su sonrisa  
a esa ceja de pájaros  
que iniciaron el retorno tardío.*

*En el acantilado resuenan  
los ecos de la mar y el viento  
como en un relato de naufragios.*

## ***Mar de Leva***

*La marejada revienta  
ayes y maldiciones  
y vomita espumarajos  
sobre la ribera.*

*De la hondura  
provienen las blasfemias.*

*La playa de extremo a extremo  
se contorsiona como sierpe  
y los barcos se bambolean asombrados.*

*El chubasco pasa  
regando aromas  
de antiquísimas algas.*

*La noche se detiene  
rígida, absorta  
para que la oscurana  
fructifique temores.*

## **Plenilunio**

*La marejada se suicida  
y salpica de espumas el tajamar  
mientras el viento desparrama sus rezos  
sobre la bahía impávida.*

*Luna de medianoche  
anda desnuda por el aire.*

*Los perros excitados  
extremen sus ladridos  
y empinan sus hocicos hacia la altura.*

*El marino de guardia  
clavado por el frío del relente,  
se acuerda de la hembra del puerto  
que dejó sus aromas sobre la arena húmeda  
y le entregó su cuerpo de oleaje y de ardentía*

## **LA LUZ EN AGONÍA**

*La playa está poblada  
de barcos inútiles  
y de cadáveres de redes  
que finaron en luchas con descomunales peces.*

*Una ranchería antigua  
agoniza por el mal del salitre  
y en su alero se inclinan sombras  
que antes fueron ágiles marineros.*

*El marullo se acerca a la orilla  
y deja un rumor de intensos ecos.*

*La luz en cuchilladas sobre el Poniente  
destila una tristeza honda.*

## ***Nadie habló de Estrellas***

*El Viento sacude sus vestiduras  
del polvo del relente.*

*La Noche se estremece y cruje  
con el dolor de un árbol abatido  
o de un velamen arriado.*

*Se presiente el temor y el llanto del ancla  
ante la profundidad de la bahía.*

*Nadie habló de estrellas  
porque empezaron los gritos de las marejadas  
y el desespero de la Noche  
para multiplicar sus sombras.*

*Y el hombre estaba ahí  
como un trozo de piedra  
desafiando el chubasco.*

## **TRAVIESO EL VIENTO**

*Travieso el Viento  
que da puntapiés a los badajos  
y las campanas tocan a muerte.  
Y en las muchas alcobas  
desgranán rezos  
y la esperma asoma su llanto de luz.*

*Amoroso el Viento  
que acaricia los lirios  
y desparrama olores  
por las estancias  
o riega las canciones  
que arrancó a tiempos olvidados  
para que germinen los suspiros.*

*Viajero el Viento  
que hincha los velámenes  
y acorta los caminos.*

*En cada etapa cambia de identidad  
Son variados sus nombres.  
Cuando inflama los velámenes  
y posa sus manos sobre los lirios  
y acaricia las caballeras perfumadas  
Se llama Brisa  
y es amigo de los Sueños  
y de los marineros.  
Y en el atardecer afina su guitarra  
y acompaña a los pájaros  
a tributarles Himnos  
al nacimiento de la Noche*

*Pero cuando afila sus cuchillos*

*Y corta arboladuras  
y apuñala los pechos de las marejadas  
y produce el torbellino de los hileros  
y la ribera desprende esos aromas excitantes  
los marineros lo apodan la Borrasca.*

*Y él impávido  
destrozando jardines  
y asesinando pájaros..*

## **COMO UNA GRIS GAVIOTA**

*Después del horizonte  
una cinta de bruma agita tus saludos.  
Tu sombra se levanta  
vertical sobre el aire  
y eleva sus perfiles sobre el croquis del día.*

*Velamen recogido  
en un día borrascoso  
donde esconden los puertos  
bienvenidas y júbilos.*

*Como una gris gaviota  
angustiada de espacios,  
del Levante al Poniente  
giran tus ansiedades  
y tu voz es susurro  
de oraciones inútiles.*

## **Los Días Chubascos**

*Sobre la playa, la pleamar  
destroza sus gritos.*

*Las olas se desangran  
y el aroma de profundos limos  
se esparce con ímpetus salvajes.*

*Misteriosas voces de sus honduras  
la mar agita en los cantiles,  
donde la Muerte se guarece  
en los días chubascos.*

*Las marejadas maldicen  
y golpean con sus puños airados  
el rostro de la bahía,  
mientras la playa, apenas,  
trata de recoger sus vestiduras*

## **Cuando la Calma Chicha**

*Agosto ya no está.  
Se fue en los estertores  
de un sopor y un sueño.*

*Cuando la calma chicha  
desinfló los velámenes  
y nutrió la nostalgia  
en los cantos de los marineros.*

*Agosto ya no está.  
Huyó acosado por los aullidos  
de perros angustiados  
por el profundo olor a limo de las riberas.  
Por los pasos nocturnos  
de misteriosas sombras.*

*Dicen que llevaba  
un lirio entre las manos  
y un lucero marchito  
sobre las vestiduras.*

*Yo no lo ví partir  
a pesar de la vigilia y,  
de estar sembrado frente al silencio  
como una isla de rezos.*

*Yo, eterno centinela  
de este antiguo recuerdo.*

## **A VECES....**

*A veces una estrella  
deja un suspiro hondo  
Un nombre que palpita  
como un rumor de olas,  
de cantil o velamen.*

*A veces una estrella  
ilumina un ensueño  
o hace nacer un verso  
de palabra encendida  
o un canto que entenece  
el ramaje y la brisa.*

*A veces una estrella  
simboliza un camino,  
un anhelo, un recuerdo  
o la gran esperanza  
que madura en la espiga!*

## **POR SI ACASO....**

*Por si acaso mi nombre  
te despierta un recuerdo.  
Por si acaso mis manos  
se arranchan en tu cuerpo  
y vibran tus sentidos  
como en lejanos tiempos.*

*Y tu aroma se expande  
por todos los anhelos,  
haz del ayer presente  
y déjame prendido  
por hoy y para siempre  
ese loco vibrar  
que en momentos eternos  
me abrasaste el alma  
de emoción y silencios.*

## **MI DIOS**

*No concibo más Dios  
que tu cuerpo  
de velamen y brisa*

*Sólo a él mis plegarias,  
mis canciones y ansias.*

*Sobre un altar de arena  
le prodigo mis ritos,  
y un milagro de aromas  
me florece en el alma.*

*Sabes!*

*el rumbo lo he extraviado  
desde que tus pupilas  
me alumbraron el Norte...!*

## *El Viento del Sur*

*trajo aún caliente el sollozo de los náufragos.  
Los ecos de las preces de los moribundos  
y el respirar afanoso de los que luchaban  
contra las altas marejadas  
y la fuerza de la tormenta.*

*Bajo sus ráfagas se oía  
el rasgar de las arboladuras  
y el resonar de los velámenes  
y las angustiosas voces  
de las maniobras inútiles–*

*El Viento del Sur  
arrastraba la risa de la Muerte  
que marcaba en la brújula  
el rumbo de las lágrimas y el desespero.*

*El Viento del Sur corría  
por la ribera ya colmada del agite  
de las aguas coléricas  
y dejaba sembrados  
el temor y la angustia.*

## ÍNDICE

Marullos .....	4
¡En La Madrugada Había .....	5
Sobre El Acantilado .....	6
Noche Plena .....	7
Y Tu Nombre De Rumbos .....	8
Certeza .....	9
Cielo Marino .....	10
Rastros De Soledad .....	11
En La Alta Copa Del Oleaje .....	12
Ese Recuerdo Antiguo .....	13
La Inquietud De La Arena .....	14
Mar De Leva .....	15
Plenilunio .....	16
La Luz En Agonía .....	17
Nadie Habló De Estrellas .....	18
Travieso El Viento .....	19
Pero Cuando Afila Sus Cuchillos .....	20
Como Una Gris Gaviota .....	21
Los Días Chubascosos .....	22
Cuando La Calma Chicha .....	23
A Veces .....	24
Por Si Acaso .....	25
Mi Dios .....	26
Sabes! .....	27
El Viento Del Sur .....	28

ESTE LIBRO SE IMPRIMIÓ DURANTE EL  
MES DE OCTUBRE DEL AÑO DOS MIL  
TRES, EN LOS TALLERES TIPOGRÁFICOS  
DE MIGUEL ÁNGEL GARCÍA E HIJO, EN  
LA CIUDAD DE CARACAS



## Rosauro Rosa Acosta (1925-2001)

Poeta, Narrador, Folklorista, Cronista de Pampatar y del Edo. Nueva Esparta, Miembro Correspondiente por el Edo. Nueva Esparta a la Academia de la Lengua y de la Historia. Publicó una amplia bibliografía donde destacan *Diccionario Margariteño*; *Diccionario Histórico Geográfico del Edo. Nueva Esparta*; *Los Hombres del 4 de Mayo*; *De Antiguas Ansiedades*. Varios de sus escritos permanecen inéditos. *Playeras*, poemario póstumo, nos ofrece toda la pasión del amor como una exquisita faena de pesquería.

## Colección Sereno Rey

**TEXTO DIGITALIZADO PARA USO ACADÉMICO Y EDUCATIVO, SIN FINES DE LUCRO.**

**Transcripción, corrección, diseño y diagramación:**

**Licdo. Frank Omar Tabasca**

frank\_otl@hotmail.com

La Asunción, estado Nueva Esparta

Abril de 2024