

IV

FESTIVAL DE CANCIONES INEDITAS



**PATROCINADO POR EL C.B.C.
RICARDO MÁRQUEZ MORENO
Y LA ZONA EDUCATIVA DEL
ESTADO NUEVA ESPARTA**

**AUDITORIUM
LICEO NVA. ESPARTA**

**29-06-84
PORLAMAR**

PRESENTACIÓN

El Festival de Canciones Inéditas fue instituido en Margarita por el Licenciado Víctor Daniel Bellorín Anuel en la oportunidad que se desempeñaba como Jefe de Programación y Difusión Cultural del Ciclo Diversificado “Dr. Francisco Antonio Rísquez”, de la ciudad Capital, La Asunción. El Primer Festival se realizó en Mayo de 1980 y consecutivamente los años: 81 y 82, el año pasado por el ascenso del Licenciado Bellorín a la Coordinación de Programación y Difusión Cultural de la Zona Educativa del Estado Nueva Esparta el Festival no se realizó, asunto que inquietó bastante a su mentor y creador, quien inmediatamente se aboca a rescatarlo y después de un diálogo conciente con las autoridades del Liceo Rísquez, Liceo Anfitrión por tres años, se decide para este año 84 otorgarle al Ciclo Básico Común “Ricardo Márquez Moreno”, en donde se desempeña como Director el Profesor Ramón Fermín Prieto, quien por cosas curiosas de la vida, fue el Ganador del Tercer Festival el año 1982, y como premio a él y al Liceo de Santa Ana que está celebrando este año sus diez años de fundado se le designó para coordinar y organizar el IV Festival de Canciones Inéditas Venezolanas.

Que este trabajo realizado con cariño para ustedes y en donde se puso el hilo creador de gente verdaderamente amante de nuestro acervo musical, sea acogido fielmente por ustedes y si se cumple el objetivo, estaremos altamente agradecidos.

EL COMITE ORGANIZADOR

PRIMER FESTIVAL

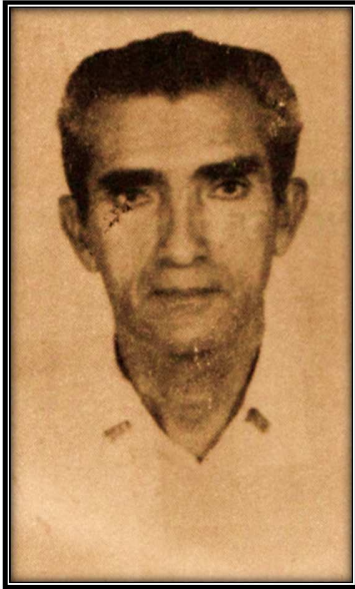
CANCIÓN GANADORA
VILLA DEL NORTE

Autor y Compositor: Federico Montaner
Intérprete: Cecilia G.

Nunca me alejaré
de tí.
Villa del Norte
tu que fuiste la cuna
donde yo nací
porque al sentirme lejos
de pena moriría
al recordar que un día
tus bellezas dejé. (bis)

Por eso pueblo lindo
contigo soy feliz
al pasar por tus calles
pobladas de arboledas
donde extasiado quedo
contemplándote a tí.

Tus mujeres preciosas
me han robado la calma
penetrando en mi alma
con éxtasis de amor
por eso yo te canto
mi preciosa Santa Ana
cuando oigo tus campanas
bajo tu claro sol.



FEDERICO MONTANER.

Nace en Santa Ana en la Calle Libertador, el día 18 de julio de 1924. Sus Padres: Erasmo Montaner y Antonia Velásquez; estudió en la Escuela "Matasiete" hasta 6° grado, tuvo como maestros: Josefina Villarroel de Gamboa, Víctor Aumaitre y José Jesús Salazar. Está casado con Ana María Rojas, tiene 7 hijos. Se desempeña como pintor en Obras Públicas Estatales, es fanático a los deportes sobre todo el beisbol y sofbol. Tiene mucha afición por la poesía, ha escrito muchas letras a las cuales el mismo le pone música, escribió un Merengue llamado "Villa de Santa Ana", ganó el Primer Festival con su Vals "Villa del Norte", el que fue interpretado por la Srta. Cecilia Gil Valderrama.

SEGUNDO FESTIVAL

CANCIÓN GANADORA **“LAMENTO ÑERO”**

Autor y Compositor: Arquímedes Salazar.

Intérprete: Nora Cardona.

CORO

Que le queda al ñero compai
si no es la conformidad
le explotan su linda tierra
y todo el oro se va.

II

Con la zona franca compai
no vino tu desarrollo
te engañaron compañero
esto te lo digo yo
la pusieron puerto libre
compai que desilusión
vende solo lo de afuera
se estanca nuestra nación.

III

La ganancia aunque te duela
por millones compañero
no se queda en Venezuela
se marcha pa' el extranjero

IV

Se transforma Margarita
social y culturalmente
culpable de esta cosita
demagogos solamente

V

Para vender y comprar
dieron licencia a los ricos
que explotan hasta saciar
de dinero su apetito.

VI

El pueblo sigue en lo mismo
no consigue que comer
si seguimos a este ritmo
el pobre va a perecer

SEGUNDA PARTE

Y el margariteño que hace
que no se prepara
para su futuro
poder conquistar.

Olvidó la pesca la siembra
y su idiosincracia
y hasta su cultura
deja desplazar

No debe seguir
debe protestar
para que este pueblo
pueda progresar.

Déjate de hablar
ponte a trabajar
y a tu Margarita
trata de salvar.



**ARQUÍMEDES
SALAZAR**

Nace en el Caserío El Palito, Distrito Marcano, Estado Nueva Esparta, el 8 de marzo de 1951. La inclinación hacia la música le viene de la familia materna donde unos cantan y otros tocan varios instrumentos populares.

Cursa primaria en el Grupo Escolar “Rafael Valery Maza” de Pedregales, Bachillerato en el Liceo “Juan de Castellanos” y lo culmina en el nocturno “Nueva Esparta”, ya que desde temprana edad se lanza al mercado de trabajo.

Forma con otros jóvenes diferentes grupos musicales, tanto de música popular, folklórica, como de música popular bailable, siendo este último

tipo de música y de agrupaciones que más le atrae. Incursiona posteriormente en la educación universitaria en el Colegio Universitario de Carúpano y luego en la Universidad “Simón Rodríguez”, debiendo abandonar los estudios por razones económicas sin concluir estos. Posteriormente hace curso de Educación Musical y dicta la cátedra de esta materia en los Liceos “Francisco Antonio Rísquez” y “Vicente Marcano”.

En cuanto a la composición es autor y compositor de una vasta producción, que pasa de las 200 obras, de diferentes ritmos, estilos, (Folklórico regional, popular bailables, románticas, folklórica nacional, canciones mensajes y otros).

Con su canción “Lamento Nero” ganó el Segundo Festival de Canciones Inéditas, la cual fue interpretado por Nora Cardona. Hoy Sra. de Guilarte.

TERCER FESTIVAL

CANCIÓN GANADORA
“CANTO A MARGARITA”

VALS – CANCIÓN

Autor y Compositor: Ramón Fermín Prieto
Intérprete: Pedro Ávila.

Mi Margarita

Mi bella Margarita

porción de héroes

y de mi Virgencita

hoy yo te canto

para que no derrames

el llanto que a diario

tus hijos afloran

en desolación

y no pierdas el brillo

de hermosa perla fina

que con tanto cariño

e inmensa ternura

te legó el Creador.

II

En mi recuerdo

evoco el otro ayer,

cuando era todo

dicha sin padecer

hoy, el pobre pescador se va

llevando en su piragua

angustias, problemas,

gajos de ansiedad.

Solo me queda lanzar

el viento Norte Franco

en su pasar,

mi protesta incansable

hasta el final

de la posteridad

y a la Virgen del Valle

he de rogar

con todo el entusiasmo

de mi ser,

que salve a Margarita

de caer,

en las redes del mal.



**RAMÓN FERMÍN
PRIETO**

Nació en La Asunción el 30 de Agosto del año 1933, hijo de Augusto Fermín (D) y María Isabel Prieto viuda de Fermín, estudió en el Grupo Escolar “Francisco Esteban Gómez”, el Liceo Rísquez, el Colegio San José de Cumaná, el Liceo “Fermín Toro” de Caracas y el Pedagógico de la misma ciudad, Sultana del Ávila, en donde se graduó de Profesor de Castellano, Literatura y Latín.

De su padre heredó la vena musical. Ha compuesto muchas piezas musicales especialmente Valses dedicados a jóvenes quinceañeras, entre sus composiciones con letra y música se cuentan dos boleros inéditos para el Pueblo Margariteño: “Sed de Amor” y ‘Mi Canción de Amor’. Con su canción “Canto a Margarita” ganó el Tercer Festival de Canciones Inéditas Venezolanas. Esta canción fue interpretada en esa oportunidad por un joven valor del canto Insular: Pedro Ávila.

CUARTO FESTIVAL

COMITÉ ORGANIZADOR

Prof. Pedro Marcano Rivera
Lic. Víctor Daniel Bellorín Anuel
Prof. Ramón Fermín Prieto
Prof. Elsa Brito de Amundarain
Prof. Asunción Fermín de Peña
Prof. Alberto Valderrama Patiño
Prof. Rodney Inojosa

ARREGLISTAS MUSICALES

Prof. Alberto Valderrama Patiño
Prof. Rodney Inojosa
Prof. Silvio Valdivieso

GRUPO MUSICAL

Flauta: Lorenzo Domínguez
Clarinete: José Alberto Requena
Guitarra: Melchor Suárez
Cuatro: Alberto Valderrama Domínguez
Violoncello: Rodney Inojosa
Contrabajo: José Mota
Director Alberto Valderrama Patiño

LOCUTORES DE PANEL

Héctor Cardozo Flores
Amelia Vargas Parra

MODERADOR

Miguel Ramón González

CANCIONES

PIEL DE SAL

Autor y Compositor: Deisy A. Hernández.

Intérprete: Isbeth Riera.

En forma de gaviotas
está el cielo,
debajo de él un pescador
que teje sus redes en la orilla
cantando una canción.

Espumas del mar bañan su cuerpo
y poco a poco
va dejando de cantar,
silencioso y enamorado
se prepara el pescador. (bis)

El sol aparece con su brillo
Ya lejos se ve la embarcación,
su bandera es la Virgen del Valle
cuando al mar se enfrenta con valor.

Su piel de sal
es curtida por su labor,
pescador de sueños incontables
cuando mira al estribor. (bis)

Que pensará el pescador
cuando lejos se encuentra en el mar,
sus ojos parecen...
una oración.

Su piel de sal es...

SEÑORA: MARGARITA

Danza

Autor y Compositor: Eladio Mujica.

Intérprete: Claudio Noriega.

Señora Margarita
porque dejó que la ofendieran
y que la desvistieran de su ropaje de perla y sal
que violaran su honor y su ternura la destruyeran
hiriéndola con dagas de traición.

Señora Margarita
no se conforman con su maldad y hoy la quieren divorciar
de quien Dios quiso fuera esposa
quitarle la frase hermosa de ser la señora Insular
su bello nombre de diosa, señora su islaridad (bis)

Señora que en las noches vestía de gala como la luna
y hoy se fué su hermosura con las tranquilas aguas del mar

Es triste su mirar
está rodeada de mil mentiras
y muchas lagartijas que le hacen mal
señora Margarita abra los ojos a la verdad
y hoy la quieren divorciar de quien Dios quiso fuera esposa
Quitarle la frase hermosa de ser la señora Insular
su bello nombre de diosa señora su islaridad (bis)

GOLONDRINA VIAJERA

VALS

Autor y Compositor: Luis R. Rivera S.

Intérprete: Zuleima de Rivera.

Golondrina viajera
que atraviesas el mar
sube al cielo infinito
para mi tierra salvar
que un ecocidio maldito
que un ecocidio infernal (bis)
acaba con la natura
de mi región Insular
implórale una plegaria
a mi Patrona Oriental
para salvar sus bahías
nuestra flora, nuestro mar
no llores más golondrina
representante ambiental
que a mi bella Margarita
no la van a marchitar
que con su pesca de arrastre
extermina al pescador
y acaba con la esperanza
de nuestro humilde folklore
no llores más Golondrina(bis)
no la van a marchitar
no llores más golondrina.

ENCANTOS DE MI TIERRA

VALS

Autor y compositor: Jesús Bellorín “Pollo”

Intérprete: Elías Caraballo.

Reflejo de esperanza
espiga de la vida
torrente de agua fresca
estrella nocturnal
región donde reposa
el don de la grandeza
que la naturaleza
le dió al inmenso mar (bis)

Eres gaviota en vuelo
que cruzas la palmera
eres la fiel espera
cuando hay un bello amor
el candor de una Virgen
la perla encantadora
Margarita eres todo
lo que quise soñar.

Porque al irme de tí
se nota la distancia
se aleja la fragancia
de tu flora invernal
tu guardas los colores
que al pasar fueron dejando
los hombres que luchando (bis)
nos dieron libertad.

LAGUNA DE LA RESTINGA

PASAJE ONDA NUEVA

Autor y Compositor: Tulio J. Alvarez G.

Intérprete: Inés Rojas.

I

Sonriente al mundo siempre estas
paraíso cristalino del amor
que a pesar de la maldad
siempre brillas toda llena de candor

II

El agua versa en santa paz
cantarina entre raíces del manglar
riega el sol rubio sedal
tibio y lleno de ternura tropical.

III

Mira las estrellas
que en el fondo reinan
y los pececitos como juegan
mira las gaviotas
que revolotean
y los botecitos dejando su estela.

IV

Es un paisaje encantador
que nos llena de alegría el corazón
cuando el alba la atarraya
lanza el bravo pescador.

V

Y el viento sala en su cantar
las finas notas del polo y el galerón
si en perfecta formación
cruza el cielo el alcatraz.

TARDES DE PORLAMAR

VALS

Autor, Compositor e Intérprete: Armando Carreño.

He visto el mar azul que te rodea
he visto las mujeres con su andar
cual flores que perfuman
con su aroma de espumas
la tarde de mi linda Porlamar.

Las aves marineras engalanan
ese cielo de radiante fulgor
y hacen que mi voz
vierta un canto de amor
impregnado de dulzura y candor

Tardes de Porlamar
que bellas son
solo mirar su gente
que emoción
y mirando a lo lejos vigilante
un faro de leyendas
un faro de leyendas fascinantes.

¡ALERTA, MARGARITEÑO!

DANZA

Letra: Gladiano Mujica Suárez

Música: José Salazar y Melchor Suárez

Interprete: Nora Cardona de Guilarte

Se perdió la tradición
de mi linda Margarita,
se murió la burriquita
alma, folklore y canción.

La llamada diversión
se ha convertido en un sueño
y yo como margariteño
digo con pena y dolor,
mataron el Guarandol
corazón del pueblo isleño. (BIS)

CORO

Ay caray
de mi tierra que será
no calles tu canto ñero
para protestar.
Adiós Cubagua, adiós Coche
adiós garita del mar,
hoy solo queda mirar
las estrellas por las noches.

¿Dónde está el lindo derroche
de guarichas por tus calles,
las frescuras de tus valles
y la bondad de tu gente?
levanta isleño la frente
y tus verdades no calles. (BIS)

Pronto irán a utilizar
los castillos como hoteles,
todo marcha sobre rieles,
aquí nada va a quedar;
solo queda recordar
todo lo que se ha perdido,
adiós al chaco cocido,
a la potoca de ron,
adiós linda tradición
corazón del pueblo mío.

CORO

Ay caray
de mi tierra que será,
no calles tu canto ñero
para protestar.

GUARDIÁN ETERNO

VALS

Autor y Compositor: Alí Lazarde Mata

Interprete: Sabás Lazarde Mata

Custodiada por el mar que te rodea
del tirano líbrate tu fortaleza
y un guardián que vive en eterna vigilia
Matasiete que es tu héroe bella isla (BIS)

Matasiete hoy renace del recuerdo
la batalla que nos dió la libertad
y un rugir de cañones sigilosos
impacientes la batalla librarán (BIS)

Imponente, vigilante debe ser
pues tu cuna hoy la quieren conquistar
de la cruz y la filosa espada cuídate
tus costumbres no las dejes pisotear.

Matasiete hoy renace del recuerdo
la batalla que nos dió la libertad
y un rugir de cañones sigilosos
impacientes la batalla librarán (BIS)

SEMILLA DE ESPERANZA

VALS - ORQUÍDEA

Autora y Compositora: Arlina León M.

Interprete: Nesally León M.

Es hora de decirnos la verdad
de frente todos a la realidad
atravesamos duros momentos
que son difíciles de aceptar
todos sabemos lo que aquí pasa
y unidos lo podremos superar, superar, superar.

Venezuela eres hermosa
patria grande tienes que dar
la semilla que ya sembraron
los hombres de libertad
no dejemos mal parada
la herencia del Libertador
y luchemos por un futuro mucho mejor.

Todos aprendimos bastante
de ese hombre emprendedor
hombre fuerte, decidido, Bolívar se le llamó
y ya es hora de demostrar
las enseñanzas que él dejó
y en un hermoso despertar
gritar a viva voz.

Que te pasa pueblo mío
Venezuela espera por tí
hagamos grande nuestro presente
y ya verán lo que haremos aquí
sembrar una nueva esperanza
y hacerla bella realidad
para que los que vengan detrás
aprendan de tí.

La semilla de esperanza,
dió fruto, una hermosa realidad.

SUPLICIO DE UNA TARDE

VALS

Autora: Ana Teresa Delgado de Marín.

Compositor: Antonio Rojas López.

Intérprete: Alvaro Gamboa.

Dos lágrimas presurosas
por su mejillas corrieron,
sobre la mar anchurosa
como dos perlas cayeron,
las recogieron las olas;
y a una gaviota en su vuelo
contábanle los pesares
entre murmullos del viento.
Del dolor.....

Del dolor de aquella tarde
que escondía en su desconsuelo
la agonía que al fenecer
dejó oír en lontananza
un quejido lastimero
y va llevando consigo
el suplicio del recuerdo.

El sol también agoniza
cuando ve sus sufrimientos
y se aferra a su partida
y corre tras de sus sueños;

y se abraza con la tarde
y juntos se van perdiendo
allá por la lejanía
ahogados en sus recuerdos,
dejando estela de luces
en el mar y en el cielo;

Y pinceladas doradas
plasmaron sobre su lienzo
el dolor de su partida
y un adiós a su Juangriego.

MI SUEÑO

VALS

Autor y Compositor: Isbeth Riera

Interprete: Lucienne Sanabria.

Sentada junto a la playa
allá por el Bella Vista
volaba yo entre mis sueños
eran mis sueños quimera en brisa (BIS)

Comencé por la Arestinga
paseando junto a mi amor
Mi sueño se fué extendiendo
llegando hasta Pampatar
paseando vi el Farallón
que bahías tan bonitas
las del pueblo de Juangriego
oí el tronar de cañones
del Cerro de Matasiete
volé entre los toboganes
de la montaña a la Sierra
después me fuí hasta El Valle
a saludar a la Virgencita.

ISLA Y QUIRPA

Letra: Luis R. Díaz

Música: Folklore Llanero (Quirpa)

I

Un corre hermoso y azul
de mar y cielo una linda joya encierran,
me refiero a Margarita, a Margarita tierra del sol y de arenas
inspiración del creador, una de las siete estrellas
la del noble pescador, orgullo de Venezuela.

II

Hay que admirar los crepúsculos
de gran belleza una tarde en La Galera,
la frescura y el verdor,
y los paisajes de mi tierra san juanera
cuna de mi nacimiento bajo tus lindas palmeras,
hoy quiero rendirte honores con esta quirpa llanera.

III

Tu folklore y tus mujeres
tienen la magia y el canto de las sirenas,
donde se inspira el cantor, ay el cantor bajo tu manto de estrellas
para atrapar con sus redes, polos, jotas, malagueñas
y así cantarle a la cita del faro y la luna llena.

IV

Con razón Francisco Mata

Francisco Mata, se pasa la vida entera
cantándole a tus bellezas, a tus bellezas, igual que Miguel Rivera
que con sus versos convierte un desierto en primavera
lo mismo que Augusto Ramos y su linda Chacalera.

V

Jesús Ávila en Los Robles,
el fiel cantor de la copla salinera,
José Ramón Villarroel, allá en el Valle con su galerón te espera,
Don Augusto en La Asunción dejó vivas sementeras
Para que todos cantemos sus Noches Margariteñas.

VI

Rafael González en Coche
otro valor que en esa isla naciera
con su Lancha Nueva Esparta
por nuestros mares se fué dejando su estela
para pescar con su verso y su pluma marinera
aquel famoso carite pez de fuerza muy ligera.

VII

Hoy te brindo este homenaje
Coche y Cubagua tierras de gente sincera
que junto con Margarita
la Nueva Esparta con devoción te veneran
Virgen del Valle bendita, Patroncita marinera,
concédeme el gran honor de cantarte hasta que muera.

**Imprenta Oficial del Estado Nueva
Esparta, en La Asunción
Isla de Margarita
Venezuela.**

***“NUNCA PODRÉ DECIR CUÁL ES LA
MEJOR DE MIS CANCIONES, PORQUE
TODAS SON MIS HIJAS”***

Augusto Fermín

TEXTO DIGITALIZADO PARA USO ACADÉMICO Y EDUCATIVO, SIN FINES DE LUCRO.

Transcripción, corrección, diseño y diagramación:

Licdo. Frank Omar Tabasca

frank_otl@hotmail.com

La Asunción, estado Nueva Esparta

Abril de 2024