

Jesús Manuel Subero

PERIODISMO PORLAMARENSE

margarita

La Comisión de Cultura del Concejo Municipal del Distrito Mariño, Estado Nueva Esparta, como una contribución a los actos programados para el Día del Periodista, ha creído oportuno publicar el capítulo “Periodismo” que aparece en el libro PORLAMAR, GLOSA PARA LA HISTORIA DE UNA CIUDAD MARINA, del cual es autor el Profesor Jesús Manuel Subero, Cronista de la Ciudad.

Sea este el homenaje del Ayuntamiento de Mariño a los trabajadores de la prensa, quienes en la historia de nuestro periodismo encontrarán siempre encendida la nota protestataria de Pedro Navarro González y el sacrificio sistemático de Eleuterio Rosario Campo, como permanentes ejemplos que han signado el ideario periodístico de Porlamar.

Porlamar, 27 de junio de 1974

JESÚS MANUEL SUBERO

**PERIODISMO
PORLAMARENSE (*)**

(*) Jesús Manuel Subero, "Periodismo." Porlamar, glosa para la historia de una ciudad marina. Caracas, Impresora "Delta", 1967 (obra publicada por cuenta del Concejo Municipal del Distrito Mariño).

El periodismo en Porlamar se inicia con un periódico manuscrito titulado “El Alba”, cuyo primer número tiene fecha 7 de diciembre de 1884. En sus páginas corren insertos hasta avisos oficiales del gobierno regional. El primer periódico impreso fue “El Marino” del 20 de junio de 1891, dirigido por el inolvidable periodista margariteño Br. Eleuterio Rosario Campo.

En Porlamar se han ensayado todos los géneros periodísticos. Desde los periódicos de intereses generales, hasta políticos, humorísticos y exclusivamente culturales.

Para formarnos una idea más clara del periodismo en esta porción de Margarita, veamos el editorial de algunos periódicos. “El Sol” que ha sido el vocero de más larga duración en Margarita –va de 9 de mayo de 1895, hasta su número 406 del 26 de mayo de 1918– editorializa así:

“Escudado por el sol de la verdad hemos escalado los peldaños de esta tribuna para anunciar al pueblo que la luz es el primer don del cielo, la fuente regeneradora, la salvación del árbol de la libertad por medio de la fecunda lluvia y por los suaves besos del sol primaveral...”

“El Comercial” del 17 de agosto de 1895, escribe:

“Al presentarnos en la escena periodística ofreciendo al público esta humilde hoja, sin pretensiones de ninguna especie nos impulsa el propósito firme y constante de ser útiles a nuestra sociedad sirviendo patrióticamente sus intereses generales: señaladamente los intereses legítimos del comercio, el cual, reclama la cooperación recíproca y decidida de todas las personas que lo ejercen: singularmente la acción protectora y benéfica del Gobierno de nuestro país, para el que ejerce en el territorio de la República; por ser el agente superior e inmediato que con mirada paternal debiera tenderle la mano amiga y generosa, y levantarlo de la postración que yace: porque esas disposiciones de los Gobiernos, no son tan sólo actos de beneficencia, en favor de alguna clase menesterosa, son también medidas de sabia administración

que los enaltecen, sentando simpático precedente que conquiste el aprecio y simpatía de sus gobernados.”

“El Ratón” de octubre de 1895, se presenta diciendo que es un

“Periódico crítico, puyoso y medio resbaloso. Condiciones. Este periódico saldrá cuando pueda se canjea con los periódicos que no nos hagan fo, porque no somos trapo de cocinera. Su valor un clenche.”

Editorializa así:

“Hoy sale ‘El Ratón’ dispuesto a jalar por su macoco y echarle cacho hasta el rastro a todo aquel que se desvíe de la senda que traza el deber, y es que después no nos vengan que Jobito paga, por que es tal la palazón que aguanta al cotillawbre de infractor de las leyes sociales, que no respetamos ni que venga alguno de esos gatos barcinos, porque hasta con ellos, formamos tal joropo de ñeque, que no le queda ni el diente seco.”

“El Rayo” se presenta como periódico de literatura, comercio y critica.
Condiciones:

“Este periódico no tiene día fijo para su salida, se canjea con los periódicos que lo acepten y dirá la verdad sin ambajes ni rodeos. Su valor: dos centavos.”

“La Pluma” anuncia “que desde su nacimiento ha sido diminuto como su Redactor, se presenta hoy más aumentada en vista de la buena acogida que ha tenido en esta población, ofrece sus columnas a sus numerosos suscritores y envía un saludo a la respetable prensa del país.”

“El Alerta” del 20 de mayo de 1897 presenta su Prospecto:

“Incompetentes, pero, como los que más, interesados en contribuir de algún modo al bien de esta tierra que nos es tan querida, nos lanzamos hoy

en el estadio de la prensa que moraliza y educa –la mente llena de propósitos sanos– con este periódico ‘El Alerta’, que servirá de gimnasia a nuestra débil inteligencia.”

“La Voz de Margarita” es un bisemenario político y de intereses generales. Tenía por finalidad hacerle propaganda a la candidatura del General Ramón Guerra para la presidencia del Estado Miranda.

“El Yare” del 7 de febrero de 1897 se anuncia con Dos Palabras:

“El Yare será órgano de los intereses del círculo que reconoce en esta isla por jefe al Dr. Pedro M. Brito González. Es un periódico esencialmente liberal. Sus redactores no entrarán con nadie en discusiones que desciendan al terreno del anónimo.

Abogarán siempre por sostener en alto los fueros de la verdad.

Y, en una palabra, serán responsables de cuanto digan o escriban.”

“Zona Libre” del 24 de julio de 1937 dice:

“Hoy sale a luz ‘Zona Libre’, en busca del sendero luminoso y ancho que va hacia nuevos horizontes. Que el ímpetu juvenil que hoy nos domina perdure en sucesión de etapas hasta alcanzar a robustecer en la conciencia de nuestro pueblo, que la existencia de un periódico en un conglomerado social es tan indispensable como la luz del sol y el aire que respiramos.”

El periodismo de Porlamar es, en mucho, el de casi todas las ciudades del interior del país. Los mismos altibajos, las mismas características tipográficas, la misma constancia heroica, los mismos obstáculos, políticos en las dictaduras; y económicos en todas las épocas.

Puede, si, Porlamar hacer alarde, de la constancia y la importancia regional de su periodismo. Ha sido en esta ciudad donde han sido impresos

casi todos los periódicos insulares, desde el siglo pasado. Y sus propios periódicos han sido manuales y los laboratorios donde se han forjado los más brillantes periodistas margariteños.

Duele, sí, que en las últimas épocas, el periodismo porlamarense –al igual que el de toda Margarita– se ha hecho intermitente. En la actualidad circula semanalmente “El Semanario de Margarita” que guarda las mismas características tipográficas de casi todos sus periódicos. Porque la evolución técnica del periodismo porlamarense ha sido lenta, tal vez por haber sido casi neutralizado –absorbido, mejor– por la penetración cada vez más avasallante de la prensa capitalina. (*)

He aquí una lista –completa, en lo posible– de los periódicos que hasta la fecha han circulado en Porlamar:

El Alba. Diciembre 7 de 1884 (manuscrito)

Responsable: Mauricio Campos.

El Marino. Junio 20 de 1891

Director: Eleuterio Rosario Campo.

Gaceta Oficial. Julio 8 de 1891

Responsable: Municipalidad Distrito Mariño.

El Margariteño. Marzo 21 de 1894

Director: Napoleón Narváez.

Boletín Literario. Diciembre de 1894

Director: Dr. R. Villanueva Mata.

(*) Se refiere al año 1969 durante el cual se terminó de escribir la obra.

El Sol. Mayo 9 de 1895

Director: Br. Eleuterio Rosario Campo.

El Comercial. Agosto 17 de 1895

Director: Napoleón Narváez.

El Iris. Agosto 31 de 1895

Director: Br. R. C. Marcano.

El Ratón. Octubre 16 de 1895

Director: Anónimo.

El Juvenil. Marzo de 1896

Director: ?

El Rayo. Diciembre 6 de 1895

Directores: P. Navarro y Rafael Moraos.

El Credo Liberal. Mayo 8 de 1896

Director: R. Villanueva Mata.

El Pincel. Noviembre 9 de 1896

Director: A. Salazar Martínez.

La Pluma. Mayo 16 de 1896

Directores: José Santos Rosario, José J. de León y P. Sotillo.

El Restaurador. Julio 15 de 1896

Director: Domingo N. Navarro.

Boletín Literario. 1896

Órgano del Colegio Mariño.

El Cronista. Agosto 13 de 1896

Director: Napoleón Narváez.

El Impresor. Octubre 18 de 1896

Director: Miguel Rosario y V. Salazar

La Bicicleta y el Manicomio. Enero 1º de 1897

Director: Eloy V. (seudónimo).

El Alerta. Mayo 20 de 1897

Director: Francisco M. Lárez.

La Voz de Margarita. Agosto 29 de 1898

Director: Rafael Moraos.

La Voz Católica. Septiembre 1º de 1898

Director: Pbro. Luis R. Romero.

El Demócrata. Septiembre 5 de 1898

Director: Eduardo Ortega Gamboa.

La Romería. Septiembre 24 de 1898

Director: Párroco de Porlamar

El Eco de Mariño. Octubre 26 de 1898

Director: Eustaquio Guilarte.

Horizontes. Noviembre 15 de 1898

Director: P. Navarro González.

Anuario Comercial. Enero 1º de 1900

Director: Hnos. Rosario.

La Rehabilitación. 1901

Director: P. Mata Illas.

La Verdad. Enero 15 de 1902

Directores: Pbro. S. Marcano Maraver, Eduardo de Jesús Vásquez y Brígido González.

Porlamar Ilustrado. Octubre 26 de 1902

Órgano del Centro Científico.

Boletín Noticias Universales. Marzo 27 de 1904

Director: Gadeón Salas.

La Suerte. Agosto 16 de 1904

Director: Ruperto Millán.

Ideales. Octubre 22 de 1905

Director: Br. José J. De León.

Ecos de un Centro. Abril 28 de 1906

Órgano del Centro Guttemberg.

El Yare. Febrero 7 de 1897

Director: ?

El Estandarte. Octubre 15 de 1907

Órgano de la Sociedad Favorecedora del Culto.

El Tamarindo. Febrero 16 de 1907

Directores: M. Padilla y B. Rosario.

El Pitcher. Enero 19 de 1908

Órgano del Mariño Beisbol Club.

El Verbo Masónico. Febrero 29 de 1908
Directores: A. Ortega G. y Espinal Font.

Porlamar Sport. Mayo 12 de 1908
Órgano del Club Porlamar.

La Revista Popular. Junio 21 de 1908
Director: David Modiano

Génesis. Enero 24 de 1909
Director: P. R. Rivero Navarro.

El Relámpago. Marzo 4 de 1909
Director: J.C. Asdrúbal Castro.

Rayo Solar. Mayo 19 de 1910
Director: Hermanos Rosario.

Ideas y Opiniones. Julio 26 de 1910
Directores: Rafael Moraos y H. Salazar.

El Progreso. Marzo 18 de 1911
Director: Nicasio Meneses.

El Derecho. Setiembre 13 de 1911
Director: Celestino Risso.

La Guerra Mundial. 9 de mayo de 1917
Director: José S. Rosario Campo.

El Anunciador. 21 de mayo 1921
Director: José S. Rosario Campo.
(Segunda época 10 de enero 1932 y tercera época 5 de mayo 1935).

Hacia la Cumbre. Octubre 1922

Director: R. Aumaitre y C. Vargas León.

Excelsior. 1923

Director: P. Navarro González.

Fiat Lux. Marzo 5 de 1925

Director: Mario Salazar.

Alba. Julio 16 de 1926

Director: P.C. Vásquez y Vásquez.

Ónice. Abril 30 de 1927

Director: Br. R. Aumaitre Sosa.

Sándalo. Marzo 1928

Órgano del Centro Benéfico.

El Escolar. Abril 1928

Órgano de la Escuela Cervantes.

Crótalo. Enero 1930

Director: Br. R. Aumaitre Sosa.

El Pitcher. 1930

Órgano del Gladiador B.B.C.

Periquito. 1933

Director: Rasputín (seudónimo).

Marino. Octubre 12 de 1933

Director: Mario Salazar y Leonardo Quijada Rojas.

Futuros. Octubre 28 de 1934
Órgano de la Escuela Federal “Mariño”.

Perico. Diciembre 19 de 1936
Director: R. Aumaitre Sosa.

Zona Libre. Julio 24 de 1937
Director: Salvador Hernández.
(El 23 de marzo de 1941 se transforma en diario. Desaparece, y reaparece en su segunda época, n° 1 Porlamar, 24 de julio de 1966).

Avance. Mayo 30 de 1937
Órgano del Centro Estudiantil.

Excelsior. Julio 23 de 1937
Director: Armando Carrasquero.

La Voz de Porlamar. Noviembre de 1937
Director: R. Aumaitre Sosa.

Helios. Diciembre 6 de 1937
Director: J. E. León.

El Combate. 1937
Director: ?

La Idea. Diciembre 30 de 1937
Director: Rubén A. Díaz.

Voces de Porlamar. 23 de enero de 1938
Director: R. Aumaitre Sosa.

El Obrero. Julio 24 de 1938

Director: Julián Fermín.

El Anunciador. Setiembre de 1941

Director: Julián Fermín.

Timón. Marzo 30 de 1941

Director: Isidro Brito Brito.

Joropo. Mayo 18 de 1941

Director: C. Astillo (seudónimo).

La Brecha. Julio 23 de 1941

Director: P. Brito Gamboa.

Orientación. Octubre 27 de 1941

Director: Isidro Brito Brito.

A Medio Foque. Noviembre 2 de 1911

Director: H. Martínez. (seudónimo).

Índice. 1942

Director: César Núñez.

Juventud. 1942

Órgano de 1a Juventud Católica Venezolana.

Amateur. Abril 19 de 1942

Director: Mr. Fly Jr. (seudónimo).

Datos Escuetos. Abril 23 de 1942

Director: Hnos. Rosario Campo.

El Avispón. Mayo 3 de 1942

Director: Isidro M. Alfonzo.

Libertad. Noviembre de 1942

Director: Rodolfo Vásquez Fuentes.

Siempre Listo. Noviembre 14 de 1942

Director: A. Gamboa V.

El Mariño. Noviembre 16 de 1943

Órgano de la Escuela Federal "Mariño".

El Tábano. Enero 11 de 1943

Director: Baldomero Reyes.

Buchipluma. Febrero 13 de 1943

Director: Jesús A. Salazar Moreno.

Chamaquito. Febrero 15 de 1943

Director: A. R. Suárez.

A Toda Vela. Febrero 1943

Director: Mata y Rojas.

Cuatro de Mayo. Mayo 4 de 1943

Director: ?

Sietemesinos. Diciembre 8 de 1943

Director: Jesús S. Mata.

Decimista Margariteño. 1943

Director: Manuel María Vásquez

Voz Popular. Enero 12 de 1944

Director: Isidro M. Alfonzo.

El Insular. Febrero 13 de 1944

Director: A. E. Bermúdez.

Flecha. Abril 21 de 1944

Director: Manuel Navarro.

Aborigen. Marzo 4 de 1945

Órgano del Centro Aborigen “Francisco Fajardo”.

Información. Junio 2 de 1945

Director: P. Bolívar y J. González.

Acción Insular. Diciembre 21 de 1945

Órgano de Acción Democrática.

Rumbos. Febrero 1 de 1946

Órgano de la Escuela de Marina.

Gobierno Imparcial. Junio 24 de 1946

Órgano de U.R.D.

El Cachicamo Marrón. Julio 14 de 1946

Director: Br. Lico Rosa (seudónimo).

Luz y Guía. 1947

Director: Rosita Aguilera.

Ecos Sanitarios. 12 de mayo de 1959

Director: Dr. Ricardo Castillo Montero.

Marejada. 10 de febrero de 1962

Director: Agustín Carrasquero.

Eco Espartano. 12 de enero de 1963

Director: J. Cordero.

El Semanario de Margarita. 4 de marzo de 1967

Director: J. Lira Sosa (*)

Correo de Margarita. Marzo 1970

Director: Leonel López.

Sotavento. 5 de agosto 1970

Director: Salvador Hernández.

Impacto Estudiantil. Abril 1971

Director: Alexis Gómez.

Greszul. 19 de junio de 1971

Órgano del Grupo Escolar “Estado Zulia”.

Isla. 1 de julio de 1971

Director: Gabriel Bracho Montiel.

Visión Universitaria. Julio 1971

Director: Lic. Iben Saud.

Órgano del Núcleo de Nueva Esparta de la U.D.O.

Manantial. 15 de junio de 1972

Director: Juan Alberto Núñez.

Impacto. 10 de agosto de 1972

Director: Juan Alberto Marcano Núñez.

Sol de Margarita. 23 de noviembre de 1972

Director: Iván Cardozo.

El Insular. 1 de diciembre de 1972

Director: José Luis Arbona.

Diario del Caribe. 20 de septiembre de 1973

Director: Mario Peláez.

(*) Las fichas hemerográficas que siguen forman parte del trabajo inédito del Lic. Iván E. Gómez L.,
Reactualización Hemerográfica del Estado Nueva Esparta.

**EDITADO POR EL LABORATORIO
DE
TECNOLOGÍA EDUCATIVA
DEL
NÚCLEO DE NUEVA ESPARTA
DE LA
UNIVERSIDAD DE
ORIENTE**

TEXTO DIGITALIZADO PARA USO ACADÉMICO Y EDUCATIVO, SIN FINES DE LUCRO.

Transcripción, corrección, diseño y diagramación:

Licdo. Frank Omar Tabasca

frank_otl@hotmail.com

La Asunción, estado Nueva Esparta

Noviembre de 2023