

“ensueños eternos”

EL PERSONAL DEL G. E. “LUISA CÁCERES
DE ARISMENDI” RINDE HOMENAJE A
NUESTRA INOLVIDABLE RAMONITA, EN
EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU
SENTIDA DESAPARICIÓN.

LA ASUNCIÓN, 2-6-78.

**“Pueden contarme entre sus filas siempre,
sonando el eco de mi humilde voz”.**

Parece sencillo despedirse, como lo hizo la maestra Ramona Caraballo de sus colegas del Grupo Escolar “Luisa Cáceres de Arismendi”; sin embargo en este adiós está expresado a toda plenitud un compromiso: el doble compromiso del magisterio y de la amistad. Amistad y magisterio que engendran un clamor por su permanencia en el tiempo y aunque ella quiso limitar su presencia al espacio de la escuela, bien puede hacerse universal este mensaje, porque el maestro no tiene fronteras en el cumplimiento de su destino.

Contando estarán con Ramona para siempre, los alumnos que al calor de la resonancia de su voz, templaron personalidad y espíritu para echarse a conquistar el mundo. Contando estarán todos los maestros neoespartanos que la recuerdan y engrandecen su recuerdo. Contando con ella estarán todos los maestros de la patria, como contó Ramona con la protección luminosa de los caídos en el Caroní.

Humilde la voz que quiso dejar prendida para siempre en los pasillos escolares. Flor en el jardín de los niños. Tricolor en el asta. Camino y lámpara en el quehacer pedagógico de cada jornada. Pero esta voz se estremece de grandeza hoy y el eco va a convertirse en caracol de imprenta, en temblor de emociones que no podrá borrar la brisa; cuando sus compañeros recogen en un libro el trabajo de sus inquietudes poéticas.

Es éste el cumplimiento hermoso de un mandato para que se hiciese realidad la sentencia de Ramona, verdadera sentencia de amor y de pervivencia fraternal: “estar siempre presente entre la fila”.

Los versos que forman este volumen tienen quizás, la sencillez de una clase, el enredo cordial de una ronda infantil; el sueño y el ensueño que se teje da la casa a la escuela, de la escuela a la casa; pero en la tierna sencillez de ese mensaje palpita un corazón que tuvo alero para millares de corazones.

Joven se fue la amiga de esta escuela. Vive aquí el eco de su humilde voz. La gloria de su palabra nos alumbró; mientras las mariposas resbalan por el viento y los ojos inquietos de los niños les tienden puentes de flores hasta el cielo.

RASGOS BIOGRÁFICOS DE UNA MAESTRA EJEMPLAR

Ramona Josefina Caraballo Guzmán, nació en El Valle de San Juan Bautista, el día 25 de octubre de 1925. Fueron sus padres Don José de la Cruz Caraballo y Doña María Luisa Guzmán de Caraballo (difunta). Formaron también parte de este hogar otros seis hermanos: Eustiquio del Jesús, Carmen Cirila, Rosa Victoria, José Anastasio (difunto), Vicente Ramón y Bertha Georgina (difunta).

Después de algunos años se residenciaron definitivamente en La Asunción, ciudad natal de su padre. Realizó sus primeros estudios en la Escuela Federal Graduada “Luisa Cáceres de Arismendi”. Se inició en la Docencia en el año 1946, como Preceptora Estatal N° 44. (Colegio “María Inmaculada”) de San Juan Bautista, Distrito Díaz. De allí pasó a ocupar el cargo de Maestra en el Grupo Escolar “Francisco Fajardo” del mismo Distrito en el año 1948.

Siempre demostró un gran espíritu de superación, y fue así que el 14 de septiembre de 1955 obtuvo el título de Maestra de Educación Primaria en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, formando parte de la Promoción “Doña Adela Jiménez de Pérez” y más tarde realizó el curso de Directores en el mismo Instituto.

En 1958, fue trasladada como Maestra al Grupo Escolar “Br. Luis Navarro Rivas”, La Fuente, Distrito Arismendi.

En 1960, fue nombrada Maestra en el Grupo Escolar “Luisa Cáceres de Arismendi”, de La Asunción. De aquí pasó como Sub-Directora del Grupo Escolar “Matasiete”, Santa Ana, Distrito Gómez en 1965.

En 1966, retorna al Grupo Escolar “Luisa Cáceres da Arismendi”, como Sub-Directora, cargo que desempeñó hasta el momento de su fallecimiento. En el transcurso de su vida Magisterial se distinguió siempre como Maestra ejemplar y fiel cumplidora de su trabajo, el cual ejerció con gran acierto durante 30 años.

La sorprendió la muerte tras una penosa enfermedad a los 51 años de edad, el 2 de junio de 1977.

RECUERDO TRISTE

Un dos de junio partiste
de este mundo que te amaba
y nos quedamos tristes, muy tristes
sin tu cariño de hermana.

Tu alma voló hacia el cielo,
tu cuerpo bajó a la tierra
pero siempre tu recuerdo
nos seguirá donde quiera.

Un año en esta fecha se cumple
de tu partida total
nos dejaste fama hecha
y tu memoria inmortal.

Que el Dios Todopoderoso
te haya acogido en su seno
te dé perpetuo reposo
y por morada eterna, el cielo.

Sólo nos queda ofrendarte
un rosario de oraciones
y en tu tumba recordarte
con ramos de hermosas flores.

Ruega al Eterno Ramona
por tu escuela y sus maestras
que siempre y en cada hora
tu imagen lleven a diestra.

Delia Prieto de Lárez.
2-6-78.

SUS POEMAS

ESCUELA DE MÚSICA

22-10-76

Con júbilo recibimos esta escuela,
Las notas musicales lo dirán
Aquí tenemos un recinto con cautela
Un grupo de niños con afán,
De maestros que de ti algo esperan
Inquietos por ver lo que darás
Orgullo de la Comunidad.

|

Fermín, Claudio el nombre que resuena
El músico capaz e intelectual
Ritmo y canciones traerás en tus faenas,
Mucha alegría la nota musical
Incansables harán las cosas buenas,
Nunca su brazo dejarán doblegar.

EL ÁRBOL DEL CAMINO

Cuando venía cansado del camino,
llegué a tu sombra y me sentí aliviado,
estaba allí otro triste peregrino,
que tal vez como yo había caminado.

I

Me quedé extasiado en tu follaje
y analicé lo poco que sabía;
me inspiró tanto el verdor de tu ramaje
que al poco rato escribí una poesía.

II

A tí aquel verso dediqué al momento
por encontrarme sumamente agradecido
las frases las dictó mi pensamiento
y estoy seguro de que jamás lo olvido.

LA MADRE AUSENTE

mayo de 1976

Dime madre que te has hecho,
¿Dónde estás que no te veo?
siento palpar mi pecho
y tengo un sólo deseo.

I

Es el deseo de mirarte,
de abrazarte fuertemente,
para de regalo darte
un beso noble en la frente.

II

Madre! Por qué me has dejado
si soy un pedazo tuyo
Madre! Regresa a mi lado
y me llenarás de orgullo.

EL RECUERDO

mayo de 1976

Cuando le escribo a la madre,
el llanto moja mi rostro,
es el dolor que me invade
mi corazón está roto.

I

Se rompió con la partida
la muerte lo destrozó,
cuando mi madre querida
su alma a Dios entregó.

II

Un alma de madre buena,
noble hija y fiel esposa,
que hacía gloria de sus penas,
mostrándose cariñosa.

III

Era la abuela querida
para todos Mamaía,
que supo llevar su vida,
como Dios se la imponía.

ACRÓSTICO

ARISMENDI

15-3-76

Al héroe margariteño
recuerdo con gran tesón,
i sé que fue La Asunción
su cuna porque es isleño,
mucho luchó y con empeño
en aras de libertad,
nació en marzo, eso es verdad
digo quince y sin engaño,
i desde entonces acá, suman 20 años

ACRÓSTICO

ANDRÉS BELLO

25-11-75

Ayer y hoy presente en nuestra Historia
Nunca te olvidaran buenos lectores,
De Caracas y Chile nacieron tus loores
Repartidos por doquier en glorias,
Emblema fiel de una hermosa victoria
Seguirás siempre recibiendo honores.

|

Bolívar fue tu alumno predilecto
En quien sembraste ideas de libertad
Lo fueron otros también de calidad
Le diste a todos el mejor afecto
O captaron de ti la buena voluntad.

ACRÓSTICO

QUINCE AÑOS DE EMERYS

13-11-75

En esta fecha de tus quince primaveras
Me siento unida a tí en estrecho abrazo
Es el fuerte nudo de ese lazo
Repleto de una amistad pura y sincera
Y siendo así estas frases verdaderas
Serán ejemplos marcados paso a paso.

PARA CHELA

18-10-75

No es despedida, es un momento grato,
que acentuará el recuerdo de esta convivencia el bien
o el mal soportados con paciencia
pensemos sólo en los buenos ratos.

I

Que bella es la labor de la Docencia,
aunque tenga sinsabores como todo,
pero se logra de uno u otro modo,
algo importante en esta vida la experiencia.

II

Ser maestro de Escuela es ser el guía,
del recurso más noble, el ser humano
la esperanza del mañana está en su mano
esa es tu profesión, esa es la mía.

III

Yo quiero Chela que sigas adelante,
igual lo pienso, de todas mis colegas
que te reciban bien donde tu llegas
con un cariño fiel, firme y constante.

A LOS PADRES

17-6-73

El Padre Celestial en Hostia Santa,
por vez primera el corazón visita,
de muchos niños que su gloria cantan
con una dulce voz que nos invita.

I

Oremos todos y pidamos por los padres
que a ellos, están dedicado este día
para que Dios por siempre nos los guarde
rebozante sus almas de alegrías.

II

Felices los padres que acompañan
a sus hijos en el gran banquete de esta vida
y triste de aquellos que se engañan
dejando sus almas desnutridas.

III

Padre presente en esta hermosa hora
acércate a Jesús fiel y constante;
que será para tí la clara aurora
que alumbrara tu paso a cada instante.

MI ABUELITO AGRICULTOR

20-5-73

Mi abuelito es un viejito,
un viejito agricultor
que lo pasa dobladito
en frío, lluvia o calor.

I

Se levanta tempranito,
en busca del azadón,
el machete, el taparito
y hasta su cuarto de ron.

II

El mapire preparado,
y ensillada la burrita
mira de lado y de lado,
pensando en la cosechita.

III

San Isidro Labrador,
oye siempre esta plegaria,
quita el sol y pon el agua,
pá, mi abuelo agricultor.

LAS FLORES DE LAS MADRES

mayo de 1972

Cargaba una flor roja por mi madre,
pero la muerte le cambió el color;
en un triste momento inolvidable
el rojo pasó a blanco, había dolor.

I

Es el blanco el color de la pureza
es el que en el sagrario representa a Dios
pero en la flor de mi pecho es la tristeza
del ser querido que un día se marchó.

II

De mi madre heredera esa flor,
ni esa dulce palabra vendrá a mí,
aunque me sienta madre y guarde amor
por la hermosa profesión que yo escogí.

III

Por ser Maestra, soy la segunda madre
de unos hijos que vienen hasta mí;
así dicen a los hijos los padres
tal vez ellos lo presientan así.

Con la señal de la Cruz
entro en esta competencia
como la tuvo Jesús,
me dirán quién eres tú?
soy un alumno decente,
capaz e inteligente,
nacido en La Asunción,
pueblo de revolución
así comenta la gente.

I

Como entono en Margarita,
empiezo por el Oriente
como un recuerdo latente
a las batallas invictas
en donde se dieron cita,
ilustres venezolanos
para pelear como hermanos
y así defender la madre
pidiendo a Dios nos la salve
de tan terribles tiranos.

II

Esta semana señores
es orgullo de la historia
recuérdese la victoria
que nos dejó más honores;
a ella brindamos loores
como cuentas de un rosario
el gran sesquicentenario
del Campo de Carabobo,
que trae recuerdos a todos
de aquel tremendo calvario.

III

Bolívar Libertador
y Páez otro soberano
salieron espada en mano
a derrotar al traidor,
demostraron su valor,
sellaron la Independencia
en la ciudad de Valencia
donde está el Arco Triunfal
que es la prueba más cabal
que demuestra la existencia.

IV

Desde Oriente hasta Occidente,
y desde el Norte hasta el Sur,
como en el mar el azul
brilla el sol resplandeciente;
Venezuela muy sonriente
pone en alto su bandera,
que ha de servir de escalera
a la juventud pujante
que derrotará al instante
al que subyugarnos quiera.

EL ÁRBOL DE MI REGIÓN

3-5-71

Arbolito de mi tierra,
que te nombran Guayacán,
fuiste árbol de la guerra
como el hermoso Samán.

I

El azul que da tus flores
es como el azul del mar
y combina los colores
del Pabellón Nacional.

II

Quiero decir con empeño
lo que ya todos sabrán,
el refrán margariteño
“Fuerte como un Guayacán”.

A LA MAESTRA BELLA

junio, 30 de 1976

El diminutivo de tu nombre,
calificó tu profesión y así ella,
hizo que las mujeres y los hombres
dijeran siempre la maestra Bella.

I

Hoy consideras tu labor cumplida,
porque te han dado la jubilación,
sabemos que para tí es muy merecida
y comprendemos porqué fue tu petición.

II

En nuestro anhelo que la disfrutes gratamente
en unión de los tuyos y sin duda,
estarás con nosotros como siempre
representada en tu adorada Lula.

ACRÓSTICO

(CENTRO MARGARITA)

21-11-70

C—Con el impulso de mentes pensadoras,
E—empezaste el rumbo de la historia
N—nácar de perla ha sido la victoria
T—transformado tu pueblo vive ahora
R—recibiendo por doquier la gloria
O—o haciendo con tus hechos aureolas.

M—Mañanero de ideas maravillosas
A—a todos engrandeces con tu lema
R—razonando la solución de los problemas
G—gallardamente recogiendo rosas
A—amapolas jazmines, azucenas,
R—regando con el mar la flor hermosa
Y—y así la margarita más preciosa
T—te saluda en esta fecha amena
A—adornada con lindas mariposas.

A MI MADRE

10-5-70

Madre! Qué triste es para mí este día
cuando quiero besar tu dulce frente
y no puedo quitar la loza fría
que ha guardado tu cuerpo para siempre.

I

Voy a regar la tumba con mi llanto
y a elevar hacia el Cielo una oración
muy bien lo sabes que te quise tanto,
derrama sobre mi tú bendición.

II

No quiero pensar en la flor blanca
que por primera vez recibiré este día,
pues esa insignia que el dolor arranca
viene a entristecer más el alma mía.

III

Resignada aunque mi alma esté partida,
acepto la voluntad de nuestro Dios
y sé que la devuelvo entristecida
al mismo que un día me la dio.

EL DÍA DE LA MADRE

Me levanté temprano en este día,
y estreché entre mis brazos a mi madre,
besé su frente rebozada de alegría
y pedí al Dios del Cielo, me la guarde.

I

Que dicha para el hijo que hacer pueda,
lo que yo hice hoy al levantarme,
en esta vida lo que siempre queda,
es la riqueza del cariño de la madre.

II

No quiero imaginar lo que sufrieron
quienes sintieron el dolor de la partida,
de la joya más valiosa que obtuvieron
y que sólo una vez es adquirida.

III

Todo puede suplirse en este mundo,
pero la madre no quiso esa fortuna
y para el hijo bueno o vagabundo
no habrá madre, solamente una.

IV

Hoy fui a visitar el Camposanto,
para rezar por las madres fallecidas,
y en varias tumbas resonaba el llanto
el llanto triste de la despedida.

V

Quiero hacerte feliz madre querida
perdóname si en algo te he faltado
nadie ha podido ser perfecto en esta vida
aún siendo buenos cargamos un pecado.

CARTA A MI MADRE

23-4-68

Madre: no sé cómo empezar
pues quisiera utilizar palabras nuevas,
pero si además de mí hay otros hijos,
ellos también tienen derecho a ellas.

I

No creas madre que sólo en este día,
mi mente te dedica algún recuerdo,
vives en ella llenando de alegría,
los momentos más tristes que poseo.

II

Sólo vengo a añadir en esta fecha,
todo lo bueno que en el año haya logrado
que ha de ser un fruto más de la cosecha,
de una rama del árbol que has plantado.

III

Dejo la carta para tí empezada...
que leerás a diario, hallando frases nuevas
jamás por mí podrás ser terminada,
porque a cada momento algo se agrega.

A MAESTRAS DE LA “LUISA CÁCERES”

enero de 1969

En este año dos Maestras de mi Escuela,
van a recibir insignias meritorias
así mismo hay otros que como ellas,
van a disfrutar la misma gloria.

I

Delia de Lárez y Rosalba Brito,
sentirán en su pecho el palpitar
del corazón que les lanzara un grito
cuando iniciaron la carrera de enseñar.

II

Un año hace que en esta misma fecha
dos maestras recibían el mismo mérito
y cuando Carmen la ostentaba en el pecho
colocaban la de Fina sobre el féretro.

III

Descansa en Paz, Maestra Josefina
recibe de nosotras la oración,
y para ustedes colegas muy queridas
un abrazo colmado de emoción.

IV

Es tristeza el producto de esta fiesta,
porque el recuerdo nos invita a llorar;
recemos “la Oración de la Maestra”
que el Dios del Cielo, la Paz ha de brindar.

NUESTRA GRADUACIÓN

9-6-67

Felizmente un año terminamos,
nuestra maestra recoge el regocijo,
igual que a nuestros padres le deseamos,
viva feliz al lado de sus hijos.

I

Los trabajos, la música y el canto,
que a diario pregonaba en el salón,
han dado para ella fruto santo
representado en esta graduación.

II

Para los alumnos del Kindergarten del
Grupo Escolar "Luisa Cáceres de Arismendi"
Año Escolar 1966-1967.

A LUISA CÁCERES

2-6-67

Ciento un año se cumple en esta fecha,
que partiste del mundo hacia la gloria,
dejando de tu vida historia hecha,
y sirviendo de ejemplo tu victoria.

I

todos los niños están emocionados:
formaron para tí un ramo de flores
y rezan una Oración arrodillados.

II

Ruega por ellos te piden heroína
haz que se cumplan sus aspiraciones,
que en el camino que sigan no haya espinas
y que encuentren honra por montones.

III

Ruega por los maestros que aquí tienes,
preparando en conjunto mentes sanas
echa a correr su labor si se detiene,
y que honren sus cenizas el mañana.

A LUISA CÁCERES

2-6-66

Luisa Cáceres, tu nombre de pila
heroína es el nombre inmortal
de Arismendi tu nombra culmina
noble esposa es tu nombre ideal.

I

De Caracas llegaste a esta tierra
a luchar incansable a luchar,
a sufrir el terror de la guerra
y celosa tu patria cuidar.

II

En la cárcel sufriste dolores
uno de ellos la maternidad
y a pesar de tan crueles horrores
se te oyó pregonar libertad.

III

Cuando el yugo español te oprimía
en tu cuerpo brotaba un calor
era llama latente que ardía
y crecía a torrentes tu amor.

IV

Margarita se siente dichosa
de ese hijo que supo escoger
al buscar para hacerla su esposa
a tan noble y heroica mujer.

**AL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO TÁCHIRA
EN SU PRIMER ANIVERSARIO**

20-3-66

Un día soñamos igual,
tú, él, yo y muchos otros,
que debíamos pensar,
en mejorarnos nosotros.

I

Al contarnos éste sueño,
vimos con satisfacción,
que luchando con empeño
podía lograrse la acción.

II

Pensamos en tantas cosas,
El Club, una de ellas,
y las vimos tan hermosas,
como reflejos de estrellas.

III

Vamos a empezar hermanos,
fue la voz de cada uno,
lo que juntos uno hagamos
no ha de romperlo ninguno.

IV

Empezamos con tesón,
dispuestos a trabajar
manteniendo la ilusión
que al fin debíamos lograr.

V

Estamos en el camino,
para seguir adelante,
hemos tenido buen tino,
siendo firmes y constantes.

VI

Pidamos al Dios querido,
que mantengamos la frase,
Club Social y Deportivo,
que la Cultura es la base.

Margarita es una flor
es perla y es una estrella
es tierra de gran valor
que en el mar luce muy bella

I

El azul de la bandera,
engalanas Margarita,
en forma de una estrellita
que tus hijos merecieran
para que allí todos vieran
que lucharon con honor
y muy contentos dijeran
Margarita es una flor.

II

Arismendi con sus fuerzas
puso en alto a Nueva Esparta
es el nombre de su esposa
el que mi escuela resalta
y que la pone muy alta
y a nosotros con ella
gritando a toda garganta
es perla y es una estrella.

III

Mujeres de Margarita
que las piedras empuñaron
y que sus glorias cantaron
cuando la vieron invicta
diéronse todos la cita
para gritar con fulgor
para todos Margarita
es tierra de gran valor.

IV

Tus hijos engalanaron
las páginas de la historia
ya que sus grandes victorias
por donde quiera sonaron
hermoso himno entonaron
a la Venezuela nueva
con glorias para esta tierra
que en el mar luce muy bella.

A MIS COLEGAS DE LA LUISA CÁCERES

21-1-1965

Es triste despedirse, eso es muy viejo,
por lo tanto no puedo decirles más
pero siento hondamente que las dejo
cuando más cerca de ustedes debía estar.

|

Pueden contarme entre su fila siempre
sonando el eco de mi humilde voz
quiero un recuerdo para mí latente
y a mi partida solo digo... Adiós.

ÍNDICE

Presentación	3
Rasgos Biográficos de una Maestra Ejemplar	4
Recuerdo Triste	6

SUS POEMAS

Escuela de Música	8
El Árbol del Camino	9
La Madre Ausente	10
El Recuerdo	11
Acróstico. Arismendi	12
Acróstico. Andrés Bello	13
Acróstico. Quince Años de Emerys	14
Para Chela	15
A los Padres	16
Mi Abuelito Agricultor	17
Las Flores de las Madres	18
Galerón	19
El Árbol de mi Región	21
A la Maestra Bella	22
Acróstico. (Centro Margarita)	23
A Mi Madre	24
El Día de la Madre	25
Carta a Mi Madre	26
A Maestras de la “Luisa Cáceres”	27
Nuestra Graduación	28
A Luisa Cáceres	29
A Luisa Cáceres	30
Al Club Social y Deportivo Táchira en su Primer Aniversario	31
Galerón	33
A Mis Colegas de la Luisa Cáceres	34

Imprenta Oficial del Estado Nueva Esparta

TEXTO DIGITALIZADO PARA USO ACADÉMICO Y EDUCATIVO, SIN FINES DE LUCRO.

Transcripción, corrección, diseño y diagramación:

Licdo. Frank Omar Tabasca

frank_otl@hotmail.com

La Asunción, estado Nueva Esparta

Octubre de 2023