



SOLAMAR

ÁNGEL FÉLIX GÓMEZ

1 — EDICIONES GUAICAMAR — 1985

Relámpago tu sombra Félix Ángel entre el bosque de clusias. Venías trasmontando la serranía desde el pedregal salitroso de Las Cuicas.

Tiren a las patas de los cachupines.

El humo de las retamas ardidas es una sola línea en las costas de la Isla Félix Ángel. Tiren a las patas de los cachupines alarido del soldadito con el hueso astillado coronel Aldama que no puedes desembarcar con tus hombres. Los vientos las arenas del salitral se te hacen fantasmas.

Te tiemblan las manos Conde de Cartagena tu tapasol verde es mariposa detenida en la orilla de la playa.

Tiren a las patas de los cachupines Félix Ángel pájaro de luz sorbiendo el agua de los canereques para calmar la sed de la ardentía de la guerra que te cuarteas la piel que te hace herida sangrante la lengua mensaje para repartir por las aldeas amanecidas de libertad.

Tax shop free madama dulce madama venga usted penetre la puerta está abierta abiertos los ojos dos de oros abiertas las manos de sirena manos de gata abiertas travel check oh very well dulce madama sobre sus ebúrneos pechos derramaré mis licores lameré sus valles dulce madama mientras la brisa arde sus fantasmas por las calles de Puertomar solamar.

Las cenizas nada más dejaron las cachupines Félix Ángel gota de lluvia tu llanto en el sereno de la serranía llevando tus palabras por el hilo de agua de manantial sobre los musgos por entre los tarantanes florecidos banderas amarillas la misma historia escrita en los cielos sin nubes Juan de la Barrera entrando con tus barcos tus soberbios barcos cargados de aceites

de membrillos de holandas gasas finas para hacer más apetecibles a las Juaniquillas ojos de noche oscura. Oscuro tu fondo Cuagua en los pulmones reventados de tus lucayos perlas refulgiendo en tu blanca garganta dulce madama de alijos de licores descorchados a la salud de los dignísimos gobernantes doctores paladines de verbo encendido recorriendo los caminos polvorientos de la Isla lágrima viva en la soledad del Makanao herida de sed fruta menguada dulce madama en las hogueras de El Piache.

Relámpago tu sombra Félix Ángel bajando por las laderas de puiés entre el aletear de tórtolas. Bajando Félix Ángel por el valle de San Joan el valle de Ana de Rojas dulce cabritilla carne de arcabuz estrella matutina de la Isla sobre las altas ceibas Avenida cuatro de mayo mariposa nocturna sobra la miseria de Puertomar solamar creciendo hacia la soledad de los cardones hacia los espinares de las lomas dulce madama paris legalion gloria la tuya van der bilt culito apretado el tuyo taqui taqui tucusita de fuego entre las flores de neón.

Paraíso del caribe mar de las antillas vendido al mejor postor. Sobre el morro de Charaima pasan guanaguaremas funerarios anunciando vientos negros sobre Puertomar solamar.

Luz la tuya Félix Ángel cuando pasas por el abra de Tacarigua entre los robles en flor entregando el alma del viento el canto de las guacharacas. Conde de Cartagena tu verde tapasol de muerto recostado a la sombra del Matasiete matachín bajo el cerúleo tul marte y belona los campos destruidos los maizales arrasados horda de cachupines soldaditos de plomo derretidos entre los cicales.

Dulce madama rojas cayenas sobre su pelo estrellas en sus madrugadas insomnes. Su cuerpo modelándose dulce madama en los arenales nacarados wel'come mister pichicato cataté entre usted que las

puertas están abiertas los lupanares vomitan sus fetos chinamos por docenas raíces de servidumbre.

Relámpago tu sombra Félix Ángel bajo la sombra de las taguas de la Villa comenzando a despertar en las campanas de Francisco Esteban tan soberbio tan gallardo tan hercúleo con su enorme cuerno de campaña unicornio destrozando cachupines por los valles de Arimacoa. Dulce madama su perfume de gardenias penetra los viejos zaguanes ahuyenta a las palomas de los altos pilares sube por las matas de astromelia llega al viejo patio de lirios donde hombres de hablar recio planean revoluciones sobre amarillos papeles de mar.

Félix Ángel luz tu sombra por los chigüichiguales de Laguna Honda clarín de chulingas despidiendo las tardes sobre el azul lejanía de El Tamoco. Conde de Cartagena con tus vándalos desbandados camino de Gasparico en la noche corona de nubes. Tiren a las patas de los cachupines desrengados por la tierra roja polvo de herrumbre.

Los arúspices juegan a escondidas con su suerte dulce madama hundida en la claridad de la mañana raudal de luz sombra para sus angustias dulce madama grandes manjares para los sigüises croniquilleros de sus gestas folgatorias dulce madama mullida sus nalgas entre sus suaves colchas de Rúan.

Canción de eco tu palabra Félix Ángel camino del mar marino verdeagua Puertonorte con sus paredes desconchadas descascarando salitres argamasas de huesos Puertomar solamar tus cimientos tus muros calcinados bulevares de andar apresurado sobre baldosas de bolsas vidrios.

Tus perlas Juan de la Barrera en viejas botijas polvo de los siglos sobre tus ojos sobre los ojos ciegos de tus lucayos tus negros tus guaiquerías pacíficos vasallos de su majestad téngase como tales que sean dellos sus

tierras las tierras tuyas Juan de la Barrera camino de Cuagua con tus siglos
tus silencios en las ardentías de la costa.

Conde de Cartagena tapasol de muerto sobre el cordón del agua de La
Galera cordón umbilical que la ata a su última derrota dulce madama en su
soledad por las playas de Guaycamar oyendo las tristes canciones de los
bares del puerto de donde salen hombres sin tiempo perdidos por las calles
que llevan al riíto que se hizo charca de olvidos entre flores de Celedonias y
cundeamores florecidos por las últimas garúas. Relámpago tu sombra Félix
Ángel en la salinidad de Puertonorte camino de regreso trayendo tu palabra
tu grano de sal azul claridad madama en la lejanía de las dunas sola
solamar...

Impreso en los Talleres de Artes Gráficas BEMA,
en Porlamar, el 11 de noviembre de 1985,
a los 87 años de natalicio del cuentista
y poeta Vicente Fuentes.

El Jurado del 40 Concurso de Cuentos del Diario "El Nacional"
recomendó la publicación de este cuento.

n.b. 85-5522

TEXTO DIGITALIZADO PARA USO ACADÉMICO Y EDUCATIVO, SIN FINES DE LUCRO.

Transcripción, corrección, diseño y diagramación:

Licdo. Frank Omar Tabasca

frank_otl@hotmail.com

La Asunción, estado Nueva Esparta

Mayo de 2022